

Министерство образования и науки  
Российской Федерации  
Федеральное государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Сибирский федеральный университет»

**А.И. Богданова**

**Толерантность в структуре личности современного  
студента**

Методические рекомендации для преподавателей, кураторов, тьюторов

Красноярск - 2014

ТОЛЕРАНТНОСТЬ В СТРУКТУРЕ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА: методические рекомендации /А.И. Богданова. – Красноярск, 2014. – 46 с.

Методические рекомендации для преподавателей, кураторов, тьюторов актуализируют проблему формирования толерантности как интегративного личностного качества студентов при актуализации потенциала поликультурной образовательной среды современного вуза, выступающего проекцией многокультурного и многообразного социума. Процесс формирования толерантности студентов представляется как целенаправленный педагогический процесс изменения взаимообусловленных и взаимодополняющих свойств его личности за счет: осознания объективно существующего многообразия культур в поликультурном образовательном пространстве и необходимости сосуществования в нем; осознанного усвоения системы знаний теоретического и прикладного характера о ценности, значимости и способах толерантного взаимодействия и закрепления их в образовательной деятельности.

Приведённый в рекомендациях материал может быть использован в учебно-воспитательном процессе формирования толерантности студентов.

Все текстовые источники снабжены гиперссылками, по которым можно получить более подробную информацию по интересующей тематике.

© А. И. Богданова

Сибирский федеральный университет, 2014

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ Для чего нужна толерантность .....	4
ГЛОССАРИЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ .....	10
ЛИКИ ТОЛЕРАНТНОСТИ .....	15
ПРОБЛЕМНЫЕ ЗАДАЧИ (кейс-методы) по решению вопросов поликультурного образования.....	23
КЕЙС 1. «Как помочь детям-мигрантам успешно учиться?» .....	24
КЕЙС 2. «Как найти учащимся «общий язык» в многокультурной группе?» .....	27
КЕЙС 3. «В группе есть изгои – что делать?» .....	28
ДЕЛОВАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЛЮДИ!».....	30
ТОЛЕРАНТНОСТЬ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ .....	37
8 ВЕЩЕЙ, КОТОРЫЕ ПРОИСХОДЯТ С КАЖДЫМ ЛЮБИТЕЛЕМ ЧТЕНИЯ.....	
ДИАГНОСТИКА ТОЛЕРАНТНОСТИ.....	41
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО ТЕМЕ «ТОЛЕРАНТНОСТЬ» .....	45

## **ВВЕДЕНИЕ**

### **Для чего нужна толерантность в современном мире**

Формирование ценностей толерантной культуры является необходимым условием обеспечения гражданского мира и построения гражданского общества в России, о чем свидетельствует Обращение президента РФ В.В. Путина к Законодательному Собранию, а также принятие целого ряда стратегических документов на государственном и краевом уровнях.

Из научных исследований современных российских учёных становится очевидным тот факт, что Красноярский край имеет определённую альтернативу: или превратиться в малонаселённую местность с вахтовым способом обслуживания добывающей и сырьевой экономики (что будет сопровождаться цивилизационным «поражением» России в Северной Азии), или развиваться в так называемое «большое общество», представляющее собой сложную и подвижную систему различных культур и субкультур, где с помощью экономических, политических и социальных договорённостей каждая локальная культура, не теряя своего культурного своеобразия, может способствовать процветанию системы в целом. В связи с этим на первый план выступает проблема формирования толерантности у представителей этих культур, поскольку для достижения совместных задач необходимо достижение взаимопонимания, доверия и терпимости. Именно в этом и заключается реализация задачи построения СФУ как крупного поликультурного центра «учебной миграции», который сможет обеспечить край квалифицированными специалистами, представителями различных этнокультур, усвоивших и присвоивших ценности культуры толерантности за период обучения в вузе и свободно реализующих их в современном обществе. Формирование толерантной культурной образовательной среды позволит сделать Красноярский край более привлекательным для студенческой молодежи, ищущей возможность получения престижного высшего образования и профильной специальности

В условиях становления современного гражданского общества становится необходимым исследование взаимодействия всех факторов влияния среды на становление толерантной культуры членов этого общества. В связи с этим, одним из приоритетных направлений в образовании становится «Формирование установок толерантного сознания и профилактики экстремизма в российском обществе», согласно программе Правительства Российской Федерации, принятой в соответствии с « Декларацией Принципов Толерантности» ЮНЕСКО.

Проблемы формирования толерантного сознания индивида в современном поликультурном обществе являются предметом междисциплинарных исследований ведущих школ и направлений философии, психологии, педагогики: школы культурно-исторической психологии Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурии, А.Г. Асмолова, Г.В. Солдатовой; философской школы М.М. Бахтина, В.С. Библера, В.И.Вернадского; социологии межэтнической толерантности Л.М. Дробыжевой, М.Б. Хомякова, В.А. Лекторского, М.П. Мchedлова. Положения педагогики ненасилия и педагогики сотрудничества представлены в работах К.Д.Ушинского, В.А.Сухомлинского, Ш.А. Амонашвили, В.Ф. Шаталова, Е.Н. Ильина; поликультурной педагогики в исследованиях А.Н. Джуринского, В.В. Макаева, З.А. Мальковой, Л.Л. Супруновой; культурологический подход в рамках личностно-ориентированного образования представлен С.И. Осиповой, Е. В. Бондаревской, В. В. Давыдовой, И. А. Колесниковой, М. Н. Кузьминым, И. В. Крутовой, Н. Н. Суртаевой, Г. М. Шеламовой, Д. Б. Элькониным.

В новых социально-экономических условиях становится необходимым исследование взаимодействия всех составляющих поликультурной образовательной среды как фактора успешного формирования толерантности индивида, которая, по мнению Г.У. Солдатовой, может стать устойчивой чертой личности. Наличие сформированных устойчивых личностных характеристик позволяет утверждать о толерантности как интегральной характеристики психологически зрелой личности, в систему инструментальных ценностей которой и входит толерантность.

Как показывает опыт европейских стран, в том числе Беларуси и России - в образовательных сообществах, охваченных программой «Толерантность», заметно ослабляется напряженность в отношениях студенческой молодежи различных национальностей, исчезают стереотипы, возникает интерес к другим народам и их представителям: к их культуре, истории, традициям, формируется и укрепляется чувство самоуважения, повышается самооценка. Во многих случаях констатируется действенное, активное отношение к происходящему рядом, активная жизненная позиция: неприятие несправедливости, готовность принимать другого и сотрудничать с ним для выполнения общих задач и решения общих проблем.

Принципиально новый подход к формированию толерантной культуры студенческой молодежи возможен при использовании возможностей поликультурной образовательной среды вуза, который выступает проекцией современного поликультурного социума.

Согласно предположению современного американского социолога Рональда Инглхарда формирование ценностей, в отличие от поведенческих установок, происходит в возрасте 18-25 лет, в тот период ранней взрослости, который в большей степени приходится на образовательный этап жизни индивида и нахождение его в образовательной среде. При рассмотрении локальных образовательных сред конкретных вузов необходимо отметить их потенциальные возможности в контексте формирования толерантности за счет поликультурности или многокультурности, которая определяется не только присутствием в ней представителей двух или более культур, но и тем, что культурная составляющая жизни человека в этой среде приобретает все больший удельный вес и обеспечивает разнообразные возможности для его всестороннего личностного совершенствования. Современный вуз является сегодня одним из важных социальных институтов, которых происходит становление толерантной культуры субъекта учебно-воспитательного процесса в том числе и в ходе организации поликультурной образовательной среды. Е.Б. Лактионова отмечает, что человек является не только объектом различных воздействий, но и субъектом который,

изменяя внешнюю среду, изменяет и свою собственную личность, сознательно регулируя свое поведение. Поэтому поликультурная среда вуза представляет собой духовно насыщенную атмосферу деловых и межличностных контактов, позволяющих удовлетворить образовательные, социокультурные и адаптивные потребности обучающихся.

Поликультурная образовательная среда как совокупность условий реализации образовательного процесса является инновационной в контексте рассматриваемой проблемы формирования толерантности только тогда, когда в ней за счет реализации педагогических условий обеспечивается формирование ответственной толерантной личности, способной успешно организовать свою деятельность в проблемных ситуациях, обладающей профессиональной и лингвосоциокультурной компетентностью, нравственным сознанием, личности творческой, способной конструктивно адаптироваться в многообразном и многокультурном окружающем мире. Инновационность не исчерпывается системой факторов или условий, непосредственно связанных с процессом обучения. Очень важна общая среда жизнедеятельности вуза, к которой относят традиции, морально-эмоциональный климат, атмосферу доброжелательности и взаимной ответственности, общие дела, формирующие имидж университета и причастность к нему, корпоративная образовательная политика самого вуза. Сюда же относится и внеучебная деятельность: участие в работе творческих центров, творческих коллективов, клубов по интересам и т.д., которая часто служит необходимым условием личностного и профессионального развития обучающихся в вузе молодых людей.

Таким образом, формируется среда, которая в свою очередь способствует становлению и развитию у субъекта одного из ценностных личностных качеств, необходимых и наиболее востребованных ею - толерантности и инициирует формирование самой поликультурной толерантной личности. Образовательное пространство становится, инновационным пространством диалога культур, в котором происходит становление определенной поликультурной среды, воспитывающей диалогического человека, который в свою очередь, под

воздействием многообразной среды, приобретает способность воспринимать и воссоздавать мир в гармонии его многообразия. Личность – производная пространственно-временной среды своего существования, и поэтому ее подлинная сущность проявляется и формируется в социальном коммуникативно-деятельностном взаимодействии.

Формирование определяется как целенаправленный процесс изменения человека под влиянием движущих сил, внешних и внутренних источников развития личности и представляет собой актуализацию внутренних ресурсов личности под воздействием специально создаваемых педагогических условий.

Опираясь на теорию П.Я Гальперина, формирование толерантности студента в образовательном процессе вуза можно представить как изменение прежде всего личностных характеристик учащихся. Понимая толерантность как ценность, мы определяем формирование толерантной личности студента как процесс изменения личности студента посредством вхождения его в поликультурную образовательную среду, предполагающий *ориентацию* студентов на ценности толерантности с целью осознания их значимости, *приобщение* к толерантным ценностям и их действенное поведенческое - *действенное закрепление*. Таким образом, можно конкретизировать процесс формирования толерантности через следующие этапы: выработку толерантного сознания, установку на толерантное отношение и закрепление толерантного поведения в деятельности. Первый этап предусматривает ознакомления с содержанием и сущностью толерантности, ее ролью в построении толерантного взаимодействия со всеми субъектами образовательного пространства, второй этап — эмоциональное воздействие на субъекта, а третий этап — работы в рамках специальных интерактивных образовательных технологий, обеспечивающих вовлечение субъекта в деятельность, регулируемую присвоенными ценностями толерантности.

*Ориентация студентов на ценности толерантности как первый этап* в процессе формирования эмоционально-ценностного и когнитивного компонента толерантной личности предполагает ознакомление студентов с поликультурной



средой через вовлечение субъектов образовательного пространства в осознание многообразия культур в поликультурном пространстве как объективной реальности в условиях диалога. Дидактическое обеспечение этого процесса предусматривает ознакомление с основными понятиями, составляющими смысловое поле толерантности и представленное в разделах «Глоссария», «Истории толерантности» и «Ликов толерантности».

*Принятие толерантных ценностей* посредством организации интенсивной познавательно-критической и оценочной деятельности в условиях рефлексии по поводу содержания чужой культуры в терминах своего культурного опыта является *вторым этапом формирования толерантности*.

*Поведенческо-действенное закрепление правил и норм толерантного поведения при реализации фасилитативного подхода*, который предусматривает создание благоприятных условий для активизации внутренних личностных установок и выступает третьим этапом формирования толерантности в поликультурной образовательной среде. Фасилитативное взаимодействие как наиболее адекватная тактика формирования толерантности студентов предусматривает актуализацию и взаимообмен эмоциональным состоянием взаимодействующих субъектов образовательного процесса, выработку способов позитивных ценностных отношений к себе и окружению при доминировании положительного эмоционального контекста во взаимоотношениях. Следует отметить, что ценности не принимаются извне: они создаются **в процессе эмоциональных переживаний**, кроме рациональных компонентов включают *иррациональную составляющую* и, соответственно, имеют прочную *эмоциональную основу*, поскольку для большинства людей эмоции гораздо в большей степени контролируют поведение из сферы подсознания, чем разум через сферу сознания. Дидактическое обеспечение этого процесса представлено разделом «Толерантность в художественных произведениях» и одноименным блоком на разработанном совместно со студентами сайте «СФУ – территория толерантности!» <http://tolerance.sfu-kras.ru/>

Закрепление как этап формирования ценностных ориентаций студентов реализуется не только за счет обогащения содержания о толерантности, но и за счёт реализации активных педагогических технологий, вовлекающих студентов в деятельность, регулируемую ценностями толерантности. Такими технологиями являются интерактивные педагогические технологии (деловая игра, круглый стол, метод проектов, кейс-метод, дискуссия и другие виды деятельности). Общим в этих формах работы является создание ситуаций, деятельность в рамках которых требует не только толерантного сознания, но и толерантного поведения. В методических рекомендациях представлено определенное дидактическое обеспечение этого процесса (деловая игра «Здравствуйте, люди!», кейс-методы «В группе есть изгой. Что делать?» и др.), способствующие закреплению ценностей толерантности у будущего выпускника вуза в его дальнейшей социокультурной и профессиональной деятельности.

В связи с процессуальными характеристиками толерантности, её динамическим характером, а также выделенными этапами её формирования необходимо определить критерии оценки её сформированности. Для этого в методических рекомендациях представлен диагностически-оценочный комплекс, разработанный авторами в рамках Федеральной целевой программы «Формирования установок толерантного сознания и профилактики экстремизма в российском обществе» и позволяющий проводить диагностику и исследование толерантности как личностной характеристики и групповой ценности, а также может быть использован при оценивании результативности создаваемых педагогических условий по формированию толерантности студентов в поликультурной образовательной среде вуза

## ГЛОССАРИЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Режим доступа: <http://tolerance.sfu-kras.ru/node/32>

**Толерантность** выступает дисциплинирующим дискурсом, служащим для различения допустимого и недозволенного, и представляет интегративное качество человека, включающее в себя взаимообусловленные и

взаимодополняющие компоненты когнитивной, аффективной и поведенческой сфер; качество, основанное на ценностном отношении к людям как представителям иных социокультурных групп и проявляющееся в активной жизненной позиции человека, предполагающей расширение личностных ценностей за счет конструктивного взаимодействия с другими культурами, формами самовыражения и способами проявления человеческой индивидуальности.

**Толерантность** означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений... Толерантность – это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира. ...Толерантность должны проявлять отдельные люди, группы и государства». (Из Декларации принципов толерантности, утвержденной резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года)

**Беженец** - человек, который бежит от опасности, вынужденный покинуть свою Родину и искать убежища в других городах или странах. По Женевскому Соглашению к беженцам относятся только те люди, кто бежит от преследований из-за собственных убеждений, религии, национальности.

**Дискриминация** - негативное отношение к человеку (или целой группе людей) на основе его принадлежности к определенной национальности, религии, цвету кожи, полу. Дискриминация проявляется в ущемлении прав этого человека – например, при приеме на работу или поступлении в университет, моральном давлении в коллективе и т. д. Положение о защите прав человека отрицает дискриминацию во всех ее проявлениях.

Дискриминация прямая – это дискриминация по признаку принадлежности к определенной национальности, культуре.

Дискриминация косвенная – ситуация, в которой определенные правила и требования формально не проводят различий по этническому и другим признакам, но на самом деле ограничивают права человека или группы лиц.

Дискриминация систематическая – прочно установившаяся в обществе дискриминация определенных групп – к примеру, женщин или меньшинств.

**Идентификация** - осознание себя принадлежащим определенной группе, национальности, социальному кругу.

**Идентичность** - ответ на вопрос «кто я?» с помощью определения себя через принадлежность народу, социальному слою, языку, профессии (социальная идентичность) или определяя себя отличным от других (личностная идентичность).

**Интернационализм** - видение мира, которое исповедует единство всех людей планеты независимо от их национальности. Люди, которые придерживаются этих взглядов, считают, что человеческое достоинство и жизнь намного важнее, чем различия между расами и народами.

**Ксенофобия** (от греч. «ненависть» и «страх») - враждебное отношение, страх и ненависть ко всему чужому и незнакомому. Ксенофобия проявляется, например, в неуважении к другой культуре, религии, ненависти к иностранцам или представителям меньшинств.

**Культура** (от лат. «возделывание, воспитание, развитие») - уровень развития общества и людей, который выражается в создаваемых ими культурных и духовных ценностях, в традициях, отношении друг к другу. Культура формируется из деятельности общества, а общество состоит из взаимодействующих между собой людей, объединенных одной культурой. Общество распадается без культуры, а культура не может существовать без общества, которое ее развивает.

**Меньшинство** - группа лиц, составляющая менее половины в конкретном обществе, государстве или коллективе. Отличается от остальных своей национальностью, языком, религией или убеждениями. Члены меньшинства, как правило, находятся в невыгодном положении по сравнению с остальными.

**Мигрант** - человек, который переезжает из родной страны в другую. Мигранты отличаются от беженцев. Они не бегут от опасности или преследования, а переезжают в другую страну, чтобы устроить лучшую жизнь для себя и своей семьи. В современной терминологии все вновь прибывшие в страну люди, не получившие статус беженца, являются мигрантами.

**Мультикультурализм** - взаимодействие и мирное существование разных культур в одной стране. Иногда это слово употребляют как определение будущего мира, свободного от культурных, языковых и расовых предрассудков, направленного на создание равных условий для развития культуры большинства и культуры меньшинств, воспитание уважения и интереса к ценностям чужой культуры.

**Нацизм** - идеология и политика немецкого фашизма. Его характеризуют агрессия и мнимое превосходство над другими расами и национальностями. Слово «нацизм» произошло от словосочетания «национальный социализм». Нацистский режим ответственен за смерти миллионов людей из числа гражданского населения ряда стран, часть из которых были сожжены в концентрационных лагерях. В основном преследовались евреи, цыгане, коммунисты, социалисты. Некоторые группы идентифицируют себя с идеалами нацизма в наши дни, называя себя неонацистами.

**Национализм** - идеология, которая утверждает превосходство интересов одной нации или национальной группы над интересами других наций, преувеличивает различия между людьми. В обычной жизни проявляется в виде недоверия и предубеждения к людям других национальностей.

**Нелегал** - человек без необходимых для проживания или работы документов. Стать нелегалом можно из-за незаконного въезда в другое государство, проживания без вида на жительство или работы в чужой стране без официального разрешения.

**Нетерпимость** (интолерантность) - неуважение к традициям, убеждениям, вере других людей. Нетерпимость может проявляться как резкое неприятие человеком чужих мнений и убеждений, несправедливое обращение с людьми по

причине их отличия по полу, религии, расе или даже одежде или прически. Нетерпимость является одной из основ расизма, антисемитизма, ксенофобии и дискриминации, часто может спровоцировать агрессию и насилие.

**Патриотизм** - гордость за свою принадлежность к собственной нации, стране. Особое эмоциональное отношение к своей культуре и обществу.

**Права человека** - Права, которые должны быть закреплены за каждым человеком и которыми он может пользоваться. Они основаны на идеях философов эпохи Просвещения (XVIII в.), включают в себя социальные права (на труд, жилище, пищу и т.д.) и политические права (свобода мысли и выражения, защита от содержания под арестом и пыток и т.д.). Все страны Европы, за исключением нескольких очень малых и молодых государств, подписали Европейскую Конвенцию о Правах Человека.

**Предубеждение** - мнение о незнакомом человеке, которое основывается на мнении о группе, к которой этот человек принадлежит. Правота такого мнения недоказуема. В случае, когда предубеждения принимают постоянную форму, их называют стереотипами. Если человек имеет предубеждения, он склонен видеть лишь те вещи, которые подтверждают его идеи, тем самым усиливая предубеждения и стереотипы, в которые он верит.

**Расизм** - убеждение, что люди, относящиеся к определенной расе, находятся на ступень выше представителей других рас. Расизмом также называют оскорбительное или агрессивное отношение к людям другой расы.

**Солидарность** - близость, общность между странами, нациями, группами людей или отдельными людьми. Проявляется в сочувствии, моральной поддержке, материальной помощи, сотрудничестве, дружбе. Солидарность может быть пассивна (как сочувствие) и активна (как материальная помощь и сотрудничество).

**Социальное исключение** - явление, которое проявляется как результат дискриминации в области культурного развития, происхождения, политических взглядов и т.д. Создает враждебность между группами и лишение таких необходимых социальных гарантий, как образование, здравоохранение,

общественная деятельность. Пример социально исключенной группы – бездомные люди.

**Стереотипы сознания** - упрощенные, схематичные представления, *некритически* воспринимаемые человеком из разных источников (от других людей, из СМИ).

**Установка** - предрасположенность человека реагировать определенным образом на объекты, ситуации, других людей; обеспечивает последовательное поведение человека в стандартных ситуациях. Социальная установка – стереотипное отношение к другим людям и их поступкам, другим группам и т. д.

**Фашизм** - политическое движение правого толка. В конечном счете проявляется в открыто террористической диктатуре. Фашизм получает поддержку среди различных социальных групп, особенно во времена политических и экономических кризисов. Уничтожает демократические привилегии и отличает представителей меньшинств и людей с различными взглядами. Фашисты верят только в лидерство сильного человека, а не в парламентскую демократию. Фашизм формируется на основе национализма, что часто приводит к расизму. Первая фашистская диктатура была установлена в 1919 г. в Венгрии, в 1922 – в Италии, в 1923 – в Болгарии и Испании, в 1926 – в Польше и Литве, в 1936 – в Японии. Наиболее ужасная форма фашизма проявилась в виде национально-социалистической диктатуры в Германии в 1933-1945 годах.

**Эмоционально-аффективное воздействие** - влияние на другого человека или группу людей (аудиторию) через чувства и эмоции.

## **ЛИКИ ТОЛЕРАНТНОСТИ**

Странное слово "лик". Что-то высокопарное, напоминающее о темных ликах святых. И одновременно что-то дразняще скрытное, где-то рядом с "личиной". Во всяком случае, это не заурядное "лицо", "портрет", "физиономия". И даже не "образ". Мы назвали эту рубрику "Лики толерантности" именно потому, что люди, информацию о которых можно будет здесь найти, вполне могут быть причислены к тем, кого называли святыми. И одновременно потому,

что они, как правило, не любили и не любят публичности и потому об их жизни мало что известно. Одно достоверно - они закладывали и закладывают фундамент того здания, которое предстоит возводить всем нам, здания новой культуры толерантного человечества.

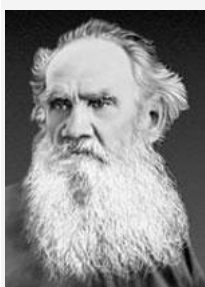
Узнать больше информации о людях, представленных в этом разделе, можно по адресу: <http://tolerance.ru/liki-toler.php>

## КОНФУЦИЙ



**Конфуций**, Кун-цзы (родился приблизительно 551 - умер 479 до н. э.), древнекитайский мыслитель, основатель конфуцианства. Происходил из обедневшего знатного рода и большую часть жизни провёл в царстве Лу. В молодости был мелким чиновником, а затем основал первую в Китае частную школу. Основные взгляды К. изложены в книге "Беседы и суждения" ("Лунь юй"), которая представляет собой запись изречений и бесед К. с его ближайшими учениками и последователями...

## Лев Николаевич ТОЛСТОЙ



**Толстой Лев Николаевич** [28.8(9.9).1828, Ясная Поляна, ныне Щёкинского района Тульской области, - 7(20).11.1910, станция Астапово Рязано-Уральской железной дороги, ныне станция Лев Толстой Липецкой области; похоронен в Ясной Поляне], граф, русский писатель. Отец Т. - граф Николай Ильич **Толстой** (1794-1837), участник Отечественной войны 1812; мать - Мария Николаевна (1790-1830), урожденная Волконская. Т. получил домашнее образование; в 1844-47 учился в Казанском университете (не окончил курса)...

## Пётр Алексеевич КРОПОТКИН





**Кропоткин Пётр Алексеевич** [27.11(9.12).1842, Москва, - 8.2.1921, Дмитров, похоронен в Москве], русский революционер, один из теоретиков анархизма, социолог, географ и геолог. Родился в семье генерала, богатого помещика из древнего княжеского рода.

Был камер-пажом царя. Окончил Пажеский корпус (1862), служил в Амурском казачьем войске, затем чиновником особых поручений при генерал-губернаторе Восточной Сибири...

---

### **Владимир Иванович ВЕРНАДСКИЙ**



**Вернадский Владимир Иванович** [28.2 (12.3).1863, Петербург, - 6.1.1945, Москва], советский естествоиспытатель, выдающийся мыслитель, минералог и кристаллограф, основоположник геохимии, биогеохимии, радиогеологии и учения о биосфере, организатор многих научных учреждений. Академик АН СССР (1912), первый президент АН

Украинской ССР (1919), член Чехословацкой (1926) и Парижской (1928) АН. В 1885 окончил физико-математический факультет Петербургского университета...

---

### **Махатма ГАНДИ**

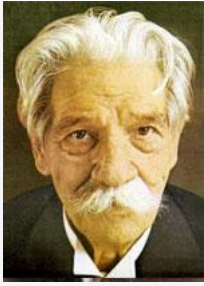


**Ганди Мохандас Карамчанд** (2.10.1869, Порбандар, - 30.1.1948, Дели), один из руководителей национально-освободительного движения Индии, основоположник доктрины, известной под названием гандизм. Родился в гуджаратском княжестве Порбандар.

Отец Г. был министром в ряде княжеств полуострова Катхиявар. Г. рос в семье, где строго соблюдались обычаи индуистской религии, что оказало влияние на формирование его мировоззрения...

---

### **Альберт ШВЕЙЦЕР**



Немецко-французский мыслитель, представитель философии культуры, протестантский теолог и миссионер, врач и музыковед. Лауреат Нобелевской премии мира (1952). Исходный принцип мировоззрения Швейцера - "преклонение перед жизнью" как основа нравственного обновления человечества. Альберт Швейцера родился 14 января 1875 года в городке Кайзерсберг, в Верхнем Эльзасе. Он был вторым ребенком пастора Людвиг Швейцера и его жены Адели...

### **Мартин БУБЕР**



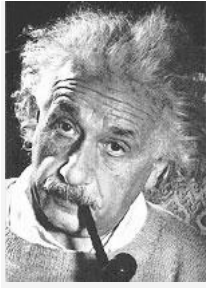
**Бубер** (Buber) Мартин или Мардохай (8.2.1878, Вена, - 13.6.1965, Иерусалим), еврейский религиозный философ и писатель, представитель иудаизма. Писал на двух языках - немецком и иврите. В 1924-33 профессор философии иудаизма и этики в университете Франкфурта-на-Майне. В 1933 эмигрировал из Германии в Швейцарию, а затем в Палестину, где был профессором социологии Иерусалимского университета...

### **Януш КОРЧАК**



**Корчак** (Korczak) **Януш** [псевдоним; настоящие имя и фамилия Генрик Гольдшмидт (Goldszmidt)] (22.7.1878, Варшава, - август 1942), польский писатель, педагог, врач. Окончил медицинский институт в Варшаве (1903). 8 лет работал в детской больнице. В 1911 создал в Варшаве "Дом сирот" нового типа на средства богатых филантропов, организовал также интернат "Наш дом"; читал лекции на Высших педагогических курсах, вёл работу в суде по делам малолетних преступников...

### **Альберт ЭЙНШТЕЙН**



**Эйнштейн** (Einstein) Альберт (14.3.1879, Ульм, Германия, - 18.4.1955, Принстон, США), физик, создатель относительности теории и один из создателей квантовой теории и статистической физики. С 14 лет вместе с семьей жил в Швейцарии. По окончании Цюрихского политехникума (1900) работал учителем сначала в Винтертуре, затем в Шафхаузене. В 1902 получил место эксперта в федеральном патентном бюро в Берне, где работал до 1909...

### **Тейяр де ШАРДЕН**



**Тейяр де Шарден** (Teilhard de Chardin) Пьер (1.5.1881, Сарсена, близ г. Клермон-Ферран, - 10.4.1955, Нью-Йорк), французский учёный-палеонтолог, философ, теолог, член Парижской АН (1950). Учился в коллеже иезуитов с 1899. В 1920-23 профессор Католического института в Париже. Несоответствие взглядов Т. официальной доктрине католицизма стало причиной отстранения его от преподавательской деятельности и долговременная запрета публикаций его философских работ...

### **Нильс БОР**



**Бор** (Bohr) Нильс Хенрик Давид (7.10.1885, Копенгаген, - 18.11.1962, там же), датский физик. Создал первую квантовую теорию атома, а затем участвовал в разработке основ квантовой механики. Внёс также значительный вклад в развитие теории атомного ядра и ядерных реакций, процессов взаимодействия элементарных частиц со средой. В 1908 Б. окончил университет в Копенгагене...

### **Соломон Михайлович МИХОЭЛС**



**Михоэлс** (настоящая фамилия - Вовси) Соломон Михайлович [4(16).3.1890, Двинск, - 13.1.1948, Минск], еврейский советский актёр, народный артист СССР (1939). В 1919 поступил в Европейскую театральную студию в Петрограде, на основе которой был создан Московский европейский камерный театр (с 1925 Московский государственный европейский театр - ГОСЕТ). Был актёром, режиссёром, а с 1929 художественным руководителем этого театра...

### **Михаил Михайлович БАХТИН**



**Бахтин Михаил Михайлович** (1895, Орёл - 1975, Москва), теоретик литературы, культуролог. Родился в семье банковского служащего, закончил классическое отделение историко-филологического факультета Петроградского университета, жил в Невеле, в Витебске, затем в Петрограде, где занимался научной и преподавательской деятельностью...

### **Лев Семенович ВЫГОТСКИЙ**



Родился Лев Семенович в белорусском городке Орше, но уже через год Выгодские переехали в Гомель и надолго обосновались там. Его отец, Семен Львович Выгодский закончил Коммерческий институт в Харькове и был банковским служащим и страховым агентом. Мать, Цецилия Моисеевна, почти всю жизнь посвятила воспитанию своих восьми детей (Лев был вторым ребенком)...

### **Дмитрий Сергеевич ЛИХАЧЕВ**



Дмитрий Сергеевич Лихачев [15(28).11.1906, Петербург, - 30.10.1999, Москва] - российский литературовед и историк культуры, академик АН СССР (с 1970 г., член-корреспондент с 1953 г.). В 1928 г. окончил Ленинградский государственный университет. С 1938 г. вел научную работу в Институте русской литературы (Пушкинский дом), руководил сектором древнерусской литературы (с 1954 г.) Профессор ЛГУ (1946 - 1953)...

### **Индира ГАНДИ**



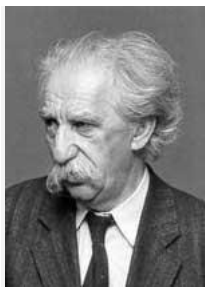
Ганди Индира (р. 19.11.1917, Илахабад), политический и государственный деятель Индии. Дочь Дж. Неру. Образование получила в учебных заведениях Швейцарии, Англии и Индии. В 1938 вступила в партию Индийский национальный конгресс (ИНК). В 1942 вышла замуж за видного конгрессиста, издателя Ф. Ганди. Принимала активное участие в борьбе против английского колониального господства...

### **Андрей Дмитриевич САХАРОВ**



Я родился 21 мая 1921 г. в Москве. Мой отец - преподаватель физики, известный автор учебников, задачника и научно-популярных книг. Мое детство прошло в большой коммунальной квартире, где, впрочем, большинство комнат занимали семьи наших родственников и лишь часть — посторонние. В доме сохранялся традиционный дух большой крепкой семьи - постоянное деятельное трудолюбие и уважение к трудовому умению, взаимная семейная поддержка, любовь к литературе и науке...

Юрий Михайлович ЛОТМАН



(1922-1993), русский литературовед, семиотик, культуролог. Член Академии наук Эстонии, член-корреспондент Британской академии наук, член Норвежской академии наук. Создатель широко известной Тартуской семиотической школы и основатель целого направления в литературоведении в университете Тарту в Эстонии (до 1991 Эстония входила в состав СССР)...

### Мартин Лютер КИНГ



Американский священник и борец за гражданские права Мартин (первоначально Майкл) Лютер Кинг родился в Атланте (штат Джорджия), в семье пастора баптистской церкви, он был старшим сыном. Когда мальчику было шесть лет, отец изменил его и свое имя на Мартин. Мать Кинга, Алберта Кристина Уильяме, до замужества преподавала в школе. Детство Кинга пришлось на годы Великой депрессии, однако рос он в благополучной семье среднего достатка...

При подготовке материала использовалась поисковая система:

Yandex: Энциклопедии

## **ПРОБЛЕМНЫЕ ЗАДАЧИ**

### **(кейс-методы), посвященные решению вопросов поликультурного образования**

Режим доступа: [http://fdo.mgppu.ru/red5/shared\\_files/seminar\\_dlya\\_](http://fdo.mgppu.ru/red5/shared_files/seminar_dlya_)

Название технологии произошло от латинского *casus* – запутанный необычный случай; а также от английского *case* – портфель, чемоданчик. Происхождение терминов отражает суть технологии. Учащиеся получают от учителя пакет документов (кейс), при помощи которых либо выявляют проблему и пути её решения, либо вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена.

Кейс метод обучения возник в США в школе бизнеса Гарвардского университета. Студенты рассматривали сложные ситуации, в которых оказывались реальные организации в своей практике и обдумывали способы выхода из них. В дальнейшем, оказавшись в аналогичной ситуации, студенты легко находили пути решения проблемы. В 1920 году был издан сборник кейсов, после чего вся система обучения менеджменту в Гарвардской школе была переведена на *case study* – обучение на основе реальных ситуаций. У нас в России кейс - технологии называют ещё методом анализа конкретных ситуаций (АКС), ситуационными задачами.

Наиболее успешно кейс технологии можно использовать на уроках экономики, права, обществознания, истории по темам, требующим анализа большого количества документов и первоисточников. Кейс технологии предназначены для получения знаний по тем дисциплинам, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности.

Сборник проблемных задач с разбором конкретных ситуаций, связанных с организацией поликультурного образования включает в себя описания типичных ситуаций, которые встречаются в школах современного мегаполиса. Студенты

должны проанализировать с позиции экспертов-консультантов предоставленный им материал и сделать надлежащие выводы практического характера.

Студенты приобретут в процессе работы с проблемными задачами:

- знания о практических методах реализации идет поликультурного образования в современном мегаполисе;
- умения самостоятельно конструировать методы социально-психологического воздействия в отношении учащихся, педагогов, родителей;
- навыки социально-психологического противостояния мифологизации этничности.

### **Кейс 1. «Как помочь детям-мигрантам успешно учиться?»**

*Предыстория.* Москва находится в центре одного из довольно обширных миграционных потоков. По мнению аналитиков, в дальнейшем можно ожидать нарастания миграционных процессов. Все больше и больше мигрантов приезжает в Россию с семьями. Их дети, не обладающие хорошим знанием русского языка, имеют другое качество развития познавательных процессов. Улучшить ситуацию могла бы грамотная организация поликультурного образования.

Однако в России, несмотря на всеобщее декларирование необходимости поликультурного образования, до сих оно рассматривается слишком узко, сужается до понимания его как образования, обеспечивающего формирование толерантности учащихся.

Не принимается, в частности, во внимание общепринятая задача поликультурного образования — обеспечение равных возможностей обучения и развития для учащихся из различных культурных и социальных групп, для реализации которой прежде всего необходимо уметь учитывать культурные особенности восприятия и переработки информации, а также взаимодействия между людьми. В качестве примера упомянем некоторые барьеры взаимопонимания, которые возникают между педагогом и ребенком. Как правило, педагоги не учитывают культурно обусловленные особенности общения. Так, известно, что в вербальной коммуникации в различных культурах используются



разные громкость и быстрота. К примеру, дети с Кавказа говорят громче, особенно мальчики. Нередко педагоги относят это к проявлениям невоспитанности и применяют наказания. Другой барьер взаимопонимания может возникнуть у педагогов-женщин с кавказскими подростками, если они не сумеют проявить уважения к их открыто проявляющей мужской роли.

На уроке возможно появление трудностей из-за различия в преимущественной системе психического отражения и восприятия. Так, дети с Кавказа чаще других являются кинестетиками, особенно в младших классах. Им необходимо сопровождать получение информации движениями рук, что учителя чаще всего не делают. Психологи, работающие с ненцами, заметили, что среди них преобладают так называемые правополушарные дети, т.е. с доминирующим правым полушарием. Им требуются другая форма учебных заданий, чем левополушарным детям, в учебниках обычно не представленная.

Можно сделать вывод, что дети, не принадлежащие к основной культурной группе, попадают в зону риска в плане нарушения успеваемости. Однако для ребенка любой национальности длительное пребывание в ситуации неуспеха в школе достаточно травматично. Оно приводит к формированию глубокого чувства неполноценности, которое с большой степенью вероятности приведет к формированию компенсаторной агрессивности. Ребенок будет проявлять агрессию к представителям тех культурных групп, которые являются более успешными в качестве компенсации за собственных неуспех. Поэтому любая работа по формированию толерантности (проведение тренингов, интерклубов и т.п.) будет малоэффективна, если дети, принадлежащие к различным культурным группам, не будут иметь возможности для успешного обучения в школе. Можно предположить, что Россия станет второй Францией, когда подросшие дети мигрантов уже не будут удовлетворены профессией дворника и станут отстаивать свои права.

*Описание ситуации.* Во втором классе, состоящем из 32 человек, учатся: мальчик из Киргизии, мальчик из Чечни, девочка и мальчик из Азербайджана, девочка и мальчик из Армении. Все дети, кроме армян, допускают ошибки в

употреблении русских слов. Во втором классе детям стали ставить оценки, появились двойки. Учительница класса достаточно конкурентна, не хочет допускать, чтобы ее класс отставал от других.

*Определение точек «зависания» ситуации на этапе решения проблемы*

С какими вопросами и просьбами может обратиться к психологу учитель? Чего не сможет сделать психолог? Какие дополнительные проблемы могут появиться в классе с учащимися, родителями? Как организовать беседу с учителем?

*Возможное решение проблемы.*

Организация индивидуальной траектории обучения учащихся:

- диагностика особенностей познавательного стиля (ресурсов и ограничений);
- диагностика личностных особенностей (ресурсов и ограничений);
- составление индивидуальных карт учащихся.

*Методика работы преподавателей.* Студенты делятся на шесть подгрупп, каждая выбирает себе условного ребенка, придумываем ему имя, состав семьи, увлечения, личностный портрет. Затем они изучают материал, представленный в учебнике по организации индивидуализированного подхода в обучении, составляют на ее основании карты для своих учеников, продумывают методы диагностики необходимых познавательных или личностных особенностей. Продумывают, как провести беседу с педагогом, чтобы мотивировать его использовать данные карты.

В итоге подгруппы предъявляют свои материалы группе, обсуждаются «находки» и «промахи» подгрупп.

*Инструкции для студентов по работе с кейс-классом.* Вспомните свое школьное детство. Какие ваши личностные и познавательные особенности не учитывались педагогами, и это мешало вам учиться лучше?

Подумайте, какие ваши особенности не учитываются преподавателями в вузе, чего они не делают, чтобы вы учились в соответствии с вашими возможностями?

Внимательно изучите материал по организации индивидуализированного подхода в обучении, представленный в учебнике.

Найдите в интернете сведения о культуре детей, которые вам достались, а также методы диагностики личностных и познавательных особенностей учащихся.

Составьте индивидуальные карты, обоснуйте выбор методов диагностики, разработайте логику беседы с педагогом.

## **Кейс 2. «Как найти учащимся «общий язык» в многокультурной группе?»**

*Вводное теоретическое обоснование.* Кейс призван помочь студентам освоить тему «Методы взаимодействия педагогов с учащимися в рамках поликультурного обоснования», научить их помогать педагогам устанавливать дисциплину в классе с опорой на культурные традиции учащихся.

*Предыстория.* В крупных городах, особенно в отдельных районах, растет количество классов со смешанным этнокультурным составом, в которых педагогами принадлежат в основном к русской культуре. Все чаще учителя ставят проблему открытого непослушания мальчиков кавказской национальности, особенно подростков, объясняя это тем, что в их культуре женщине отводится низшее место, ей не принято подчиняться. Мальчики, по их словам, открыто, хулиганят, а в школу приходят только матери, которые сделать ничего не могут.

*Описание ситуации.* В 6-ом классе, состоящем из 34 человек учатся: два мальчика из Северной Осетии, мальчик из Чечни, девочка и мальчик из Азербайджана, мальчик из Кореи и мальчик – вьетнамец.

*Определение точек «зависания» ситуации на этапе решения проблемы.* Какие конкретные проблемы и с какими детьми могут возникнуть в классе? С какими вопросами и просьбами может обратиться к психологу учитель? Чего не сможет сделать психолог? Какие дополнительные проблемы могут появиться в классе с учащимися, родителями? Чего нельзя категорически делать психологу? Что он может делать?

*Возможное решение проблемы.* Обучение педагогов культурно обусловленным способам воздействия на учащихся, ослабление влияния на их работу культурных мифов:

- изучение принятых в культурах отношений к женщине;
- изучение принятых в культурах ценностей, приоритетов;
- изучение принятых в культурах идеалов мужественности;
- разработка способов мотивирования учащихся к соблюдению норм школы.

*Методика работы преподавателей.* Студенты делятся на пять подгрупп, каждая выбирает себе условного ребенка, придумываем ему «имя, состав семьи, увлечения, личностный портрет». Затем они подбирают в интернете материала по особенностям культур, к которым принадлежат дети.

После этого студенты разрабатывают и записывают рекомендации педагогу по мотивированию учащихся к соблюдению норм школы с учетом их культурных особенностей.

В итоге каждая из подгрупп разыгрывает ситуацию объяснения своих рекомендаций педагогам.

*Инструкции для студентов по работе с кейс-классом.* Вспомните свое школьное детство. Какие ваши личностные особенности мешали вам соблюдать школьные нормы? Чего не делали применительно к вам педагоги? Какие нормы вуза вы нарушаете? Чего не делают сейчас преподаватели вуза, чтобы вы их успешнее соблюдали?

Изучите принятое в культуре, к которой принадлежит ваш ученик, отношение к женщине. Изучите принятые в культуре ценности, приоритеты. Изучите принятые в культуре идеалы мужественности. Разработайте способы мотивирования учащихся к соблюдению норм школы. Разыграйте беседу с педагогом.

### **Кейс 3. «В группе есть изгой – что делать?»**

*Вводное теоретическое обоснование.* Кейс призван помочь студентам освоить тему «Методы организации эффективного взаимодействия между учащимися в поликультурной среде», научить их конструировать эффективное воздействие на учащихся для снижения уровня конфликтов в классе.

*Предыстория.* Москва находится в центре одного из довольно обширных миграционных потоков. По мнению аналитиков, в дальнейшем можно ожидать их нарастание. При этом расширение миграции характерно не только для Москвы. Поэтому все чаще различные коммуникативные проблемы между детьми принимают формы межнациональных.

*Описание ситуации.* В пятом классе, состоящем из 33 человек, учатся: мальчик из Киргизии, два мальчика из Азербайджана, девочка из Якутии.

В подростковом возрасте уровень агрессивности в классе часто возрастает. А для ее канализации дети нередко выбирают изгоев, против которых можно направлять коллективную агрессию. В этом классе сначала на роль изгоя выбрали киргиза, называли его тупым. Но он замкнулся в себе, на ребят не реагировал. Тогда класс направил свои силы против азербайджанцев. Но им удалось отстоять свои позиции. Класс перешел на девочку из Якутии.

*Определение точек «зависания» ситуации на этапе решения проблемы.* С какими вопросами и просьбами может обратиться к психологу учитель? Чего не сможет сделать психолог? Какие дополнительные проблемы могут появиться в классе с учащимися, родителями? Как организовать беседу с учителем?

*Возможное решение проблемы.* Проведение коммуникативных игр с классом на реагирование на агрессию, сотрудничество, повышение самооценки.

*Методика работы преподавателей.* Студенты делятся на шесть подгрупп, готовит сценарий одной коммуникативной игры, затем проводит ее с остальными. В конце обсуждаются находки и промахи подгрупп.

**Таким образом,** кейс-метод — анализ конкретных ситуаций — представляет собой изучение, анализ и принятие решения в некой ситуации (как вымышленной, так и существовавшей в реальной практике). В контексте формирования толерантности студентов он позволяет смоделировать будущее профессиональное

поведение, соотнести теоретическое представление о ценности толерантности с реальностью. Анализ предлагаемой ситуации позволяет развить аналитическое и системное мышление, сопереживать участникам ситуации и за счет этого присваивать ценностное отношение ко всем участникам образовательного процесса.

## ДЕЛОВАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЛЮДИ!»

Режим доступа: <http://viro.ucoz.ru/scenarij.pdf>

*Цель:* формирование нравственных ценностей студента через этические категории – «совесть», «честь», «дружба».

*Разминка:* разбивка на группы по 5-6 человек.

### 1. Человеческие ценности.

В: У одного крестьянина был сын, который стал плохо себя вести. Испытав все способы влияния, отец придумал следующее: он вкопал против дома столб и после каждого проступка сына вбивал гвоздь в этот столб. Прошло некоторое время, и на столбе не осталось живого места – весь он был утыкан гвоздями. Эта картина так поразила воображение мальчика, что он начал исправляться. Тогда за каждый его поступок отец стал вытаскивать по одному гвоздю. И вот наступил день, когда последний гвоздь был вытащен, но на мальчика это произвело совсем неожиданное впечатление: он горько заплакал.

- Что ты плачешь? – спросил его отец. – Ведь гвоздей больше нет?

- Гвоздей-то нет, а дырки остались, - ответил сын.

Вопросы:

1. Хороший ли способ воспитания выбрал отец мальчика? Какой способ убеждения используют ваши родители?

2. Почему мальчик заплакал?

3. Что такое человеческие ценности?

4. Писатель Григорий Александрович Медынский так сказал о значении нравственных ценностей для человека: «Нравственные ценности для человека в

цельности души, ее чистоте и незапятнанности, в праве жить, не опуская глаз». А как думаете вы?

5. Можно ли вообще прожить, не опуская глаз?

Задание:

Нарисуйте «ромашку счастья», на лепестках которой напишите главные ценности, необходимые вам для удовлетворения жизнью. В сердцевине ромашки поместите свою главную ценность. (Работа в группах 2-3 минуты, затем презентация)

## 2. Совесть.

- Что, по-вашему, важнее всего в человеке? Какое место в иерархии человеческих ценностей занимает совесть? Дайте определение совести.

Попробуйте изобразить совесть в виде какого-нибудь символа. (Приглашается несколько человек, которые пытаются изобразить совесть с помощью рисунка, символа).

- Совесть – это наш внутренний судья. (Гольдбах)

- Совесть – это когтистый зверь, скребущий сердце. (Л.Ландау)

- В ком стыд, в том и совесть. (Русская пословица)

*Согласны ли вы с данными высказываниями?*

Игровая ситуация. (Несколько человек разыгрывают сценку)

- Вчера у вас в группе была контрольная работа по математике. Сегодня учитель объявляет результаты, тебе – «пять»! Однако, когда раздали тетради и вы вновь посмотрели свою работу, то увидели, что учитель не заметил в ней очень грубую ошибку. Никакой пятерки тут и быть не может! Пятерка получена совершенно незаслуженно. Ваша работа в лучшем случае на «четыре», а то и вовсе на «три».

- Как вы поступите?

- Какое чувство заставит вас признаться?

- Совесть – это современное понятие?

- Кому легче прожить – совестливому человеку или бессовестному?

*Вместо светильника при рассмотрении своих поступков употребляй совесть: она показывает тебе, какие поступки в жизни твоей добры, а какие худы. (преподобный Нил)*

*Упражнение совести – это тонкая внутренняя работа ума и сердца.*

*Как Вы понимаете данное высказывание. Что объединяет эти высказывания?*

### 3. Честь.

- Моя честь – это моя жизнь; обе растут из одного корня. Отнимите у меня честь – и моей жизни придет конец. (В.Шекспир)

- Честь дороже жизни. (Ф. Шиллер)

- Честь – это внешняя совесть, а совесть – это внутренняя честь. (А. Шопенгауэр)

- Честь есть не что иное, как хорошее мнение о нас других людей. (Б. Мандевиль)

- Достоинство – это уважение человека к законам человечности в своем собственном лице. (И.Кант)

*В вашем понимании, что значит «честь», «достоинство». Согласны ли Вы с данными высказываниям? Задание:*

- Как бы вы объяснили своему младшему брату или сестре, что такое честь и достоинство, из чего они складываются? (Приглашаются два человека – один играет роль старшего брата, а другой - младшего.)

### 4. Дружба.

**В:** Все человеческие отношения содержат в той или иной степени элементы дружбы. Дружба – это привязанность, возникающая вследствие взаимного уважения, веры друг в друга, общности интересов и взглядов. Обычно дружат люди, похожие друг на друга, сходство характеров облегчает им взаимное понимание. Недаром говорится: «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты».

- Подберите синонимы к слову «друг». Есть ли между ними разница?



Друг, приятель, товарищ – понятия-синонимы, они близки, почти тождественны. Но всё же от обычного приятельства дружба отличается таким тяготением души к душе другого человека, которое побуждает сопереживать не только приятное, но и наоборот. Приятелей много, а друг может быть один. Слово «товарищ» первоначально означало «компаньон, участник совместных дел».

**В:** Хочу познакомить вас с размышлениями о дружбе современного писателя Феликса Кривина. Попробуйте ответить на вопрос: для чего человеку нужен друг? Почему рельсы всегда рядом?

- Рельсы всегда рядом, но никогда не встречаются. Хотелось бы встретиться, но не позволяют дела: каждый рельс несет на себе половину трамвая. И не расходятся они потому же: ведь если один хоть на минуточку отлучится, другому придется нести на себе целый трамвай. Это и есть настоящая дружба: быть рядом с другом не для игры, не для развлечения, а взять на себя половину трамвая, чтобы другу не пришлось нести на себе целый трамвай.

- Чем вы руководствуетесь, выбирая друга?

Настоящий друг везде

Верен в счастье и беде;

Грусть твоя его тревожит,

Ты не спишь – он спать не может,

И во всем без дальних слов

Он помочь тебе готов.

Да, по действиям несходны

Верный друг и льстец негодный.

*(В. Шекспир)*

**В:** Дружба учит альтруизму, бескорыстной заботе о благе другого, преодолению собственного эгоизма, сочувствию, сопереживанию, состраданию. Друг разделит ваши радости, заботы, поможет решить проблемы. Но не всякий умеет быть другом. До дружбы надо дорасти. Не может быть другом тот, кто самолюбив и хочет обязательно играть в дружбе главную роль. Другом не может

быть тот, кто не умеет искренне, бескорыстно, не завидуя, радоваться успеху друга.

*Ситуации:*

1. Два студента готовятся к экзаменам. У одного из них, скажем, Александра, лекции в полном порядке. У другого, допустим, Сергея, записи отсутствуют, однако, он нуждается в них не меньше. Не остается ничего другого, как на время попросить лекции у Александра. Но Александр отказывает в просьбе, объясняя отказ тем, что сам еще не готов к экзамену.

Народная мудрость гласит: друзья познаются в беде, но пользоваться плодами чужого труда, быть иждивенцами тоже плохо.

2. Когда со мной случалось горе,

Подняться не хватало сил,

Рук подоспевшее подспорье

Всегда в друзьях я находил.

А в счастье было тяжело –

Друзья стояли в стороне,

Завидуя и сожалея,

Что помогли когда-то мне.

(А. Дементьев)

**В:** Истинная дружба проходит испытание не только горем, бедой, но и радостью. Настоящий друг никогда не будет завидовать успехам товарища, наоборот, он искренне разделит его радость.

Испытание радостью

Радость в мой дом пришла.

Поздравляют друзья,

Лишь один,

почему-то не выдержав искуса,

помрачнел, и потухшую трубку грызя,

наблюдает за радостью искоса.

Ну, а если б несчастье со мною стряслось,

если б в душу недуги вонзились, как лезвия,  
к моему изголовью склонился б, небось,  
сокрушаясь и соболезнуя.

Часто дружба,  
к своей устремившись звезде,  
вдруг замрет на каком-то градусе ...  
Кто сказал: человек познается в беде?  
Человек раскрывается в радости!

(Л. Вышеславский)

*Представьте, что вам нужно провести кураторский час «Секретный разговор о дружбе и взаимопомощи». Какие бы вопросы вы вынесли на повестку дня?*

- Существуют ли законы (правила) дружбы? Давайте попробуем создать эти законы.

*Законы дружбы.*

1. Не оставляй друга в беде. Отвернуться от друга в тяжёлую для него минуту – значит нравственно готовить себя к предательству.

2. Дружба – это нравственное обогащение человека и требовательность к нему. Обретая надежного друга, ты умножаешь свои силы, становишься морально чище, богаче, красивее.

3. Дружба – это вера в человека и требовательность к нему. Чем глубже твоя вера, тем выше должна быть требовательность, тем больше ты обязан, должен.

4. Быть требовательным в дружбе – значит иметь мужество разорвать ее, если друг предаёт то, во имя чего построена дружба. Беспринципность опустошает дружбу.

5. Умей сделать так, чтобы вас с другом объединяло единство духа, идеалов. Подлинная дружба предохраняет от эгоизма, учит презирать корыстолюбие.

(В.А. Сухомлинский)



## ТОЛЕРАНТНОСТЬ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

**Какой бонус можно получить, если читать классиков? Примеры художественных произведений на:** <http://tolerance.sfu-kras.ru/node/23>

«Хорошая» литература, то есть произведения, отмеченные различными премиями или причисленные к классике, способствует развитию умения понимать эмоции и намерения других людей. Люди, читавшие рассказы Чехова, показали лучшие результаты по сравнению с читателями популярных детективов. Подробности со ссылкой на статью в Science приводит Science Now.

Авторы исследования использовали в своей работе концепцию theory of mind: устоявшегося перевода этого понятия на русский язык пока что нет, однако ряд авторов использует словосочетание «теория намерений». При этом речь идёт не о научной теории как таковой, а о способности человека воспринимать переживания других людей, то есть о том, как в его представлении устроена психика окружающих.

Исследователи использовали специальные опросники в опытах с добровольцами, которые предварительно читали те или иные тексты, причём учёные случайно распределили среди участников художественную литературу разного рода, а контрольная группа ничего не читала вовсе. Как показала обработка результатов, именно те, кто не читал ничего, хуже всего воспринимали выражение лиц людей на фотографиях и показывали самые низкие результаты в тесте на развитие теории намерений.

Те, кому достались выдержки из классики (рассказы Чехова или сборники лауреатов премии О. Генри), при этом обошли тех, кто читал выдержки из самых популярных по версии интернет-магазина Amazon произведений. Статистический анализ подтвердил, что эффект далеко не случаен, и «хорошая» литература каким-то образом развивает теорию намерений лучше, чем «ширпотреб».

Учёные подчёркивают, что дело не в том, какие темы выбирают авторы: психологам не удалось найти связи эффекта с темой тех рассказов, которые предлагались испытуемым. Кроме того, отмечается в статье исследователей, вряд ли короткие рассказы столь уж серьёзно могут пополнить опыт человека, чтобы

достичь заметного в общем тесте улучшения. Скорее, предполагают авторы, речь идёт о влиянии самого процесса чтения и каких-то стилистических особенностей текста. И, невзирая на не до конца понятный механизм улучшения теории намерений, учёные призывают в завершающей части своей работы не отказываться от преподавания литературы в школах США.

По материалам Lenta.ru: [http://gazeta.sfu-kras.ru/files/gazeta/U\\_Life13113.pdf](http://gazeta.sfu-kras.ru/files/gazeta/U_Life13113.pdf)

Все мы родом из детства. Поэтому наибольшее эмоциональное воздействие оказывает именно детская литература, которую все знают или вспоминают. Специалисты отмечают, что формирование толерантного сознания человека нужно начинать как можно раньше. Так, итальянский писатель, философ, эссеист Умберто Эко писал: *«Интеллигенты не могут бороться против дикарской нетерпимости, потому что перед лицом чистой животности без мыслей мысль оказывается безоружной. И все же именно тут наша работа. Приучать к терпимости людей взрослых, которые стреляют друг в друга по этническим и религиозным причинам, - только терять время. Время упущено. Это значит, что с дикарской нетерпимостью надо бороться у самых ее основ, неуклонными усилиями воспитания, начиная с самого нежного детства»*. «Про конфликт, борьбу, разрушение, вечный бой, кипящий от возмущения разум "немало песен сложено". А вот о толерантности гимнов почти не встречается. Как-то автор поделился этими мыслями с воистину народным детским писателем *Борисом Владимировичем Заходером*. "Вы не совсем правы", – с мягкой иронией возразил Борис Владимирович. У меня есть два гимна о толерантности, точнее, о могуществе толерантности и разнообразия.

Чтобы вы сами могли убедиться, насколько был прав мудрый детский писатель, насколько его устами глаголет истина, мы приведем ниже оба стихотворения Бориса Заходера. Первое из этих стихотворений так и хочется озаглавить

*«Чутье толерантности»*

Я собака – всего лишь собака!  
В голове у меня – пустота,  
Но другую собаку, однако  
Никогда не приму за кота!  
Не нужны ни условные знаки,  
Ни слова – потому что чутьем  
Брата кровного в каждой собаке  
Мы и так за версту узнаем!  
Ни порода, ни масть, ни размеры  
С толку нас никогда не собьют:  
Даже крошечные тойтерьеры  
В сенбернарах своих признают...  
Мы вступаем и в драки и в браки.  
Неизменную веру храня;  
Что бы ни было – все мы собаки,  
Все мы – братья,  
Все мы родня.  
Вы же, умные, вашего брата  
Распознать неспособны никак...  
Сразу видно – чутье слабовато.  
В этом вам далеко до собак.  
Если брат ваш – не вашей масти,  
Разве в этом он виноват?  
Вы же рвете его на части,  
Словно он вам уже и не брат...

*«Про всех на свете»*

Все–все,  
Все на свете,  
На свете нужны,  
И Мошки  
Не меньше нужны, чем Слоны.  
Нельзя обойтись без чудищ нелепых  
И даже без хищников, –  
Злых и свирепых.  
Нужны все на свете!  
Нужны все подряд –  
Кто делает мед  
И кто делает яд.  
Плохие дела  
У Кошки без Мышки,  
У Мышки без Кошки  
Не лучше делишки!  
И если мы с кем–то  
Не очень дружны,  
Мы все–таки очень  
Друг другу нужны!  
А если нам кто–нибудь  
Лишним покажется,  
То это, конечно,  
Ошибкой окажется!

В.С. ВЫСОЦКИЙ «*Про жирафа*»

*или современное понимание межличностной толерантности*

В желтой жаркой Африке,

В центральной ее части,

Как-то вдруг вне графика

Случилось несчастье.

Слон сказал, не разобрав:

"Видно, быть потопу!.."

В общем, так: один жираф

Влюбился в антилопу.

*Припев:*

Поднялся галдеж и лай,

Только старый попугай

Громко крикнул из ветвей:

"Жираф большой - ему видней!"

Что же, что рога у ней? –

Кричал жираф любовно. –

Нынче в нашей фауне

Равны все поголовно.

Если вся моя родня

Будет ей не рада,

Не пеняйте на меня,

Я уйду из стада!"

<http://yandex.ru/clck/jsreidir?>



## **«8 ВЕЩЕЙ, КОТОРЫЕ ПРОИСХОДЯТ С КАЖДЫМ ЛЮБИТЕЛЕМ ЧТЕНИЯ»**

**Современные студенты – представители «цифрового поколения», которые большую часть времени проводят в интернете. Известный блогер Дмитрий Горчаков представляет свое мнение о необходимости и пользе чтения для молодого поколения. Эти высказывания могут быть результативно использованы в дискуссиях на волнующие студентов темы, но которые предполагают аргументированную и подкрепленную хорошим источником точку зрения. Другими словами, чтобы найти общий язык с другими людьми, надо, прежде всего, найти общий язык с самим собой; чтобы быть интересным другим людям, надо быть интересным себе. И чтение хорошей литературы – это наиболее приятный способ узнать себя и Других.**

*Мы неоднократно на этих страницах (блог Д. Горчакова) транслировали мысль о том, что чтение является своего рода гимнастикой для мозга. Но если обычные физические упражнения оказывают на наши мышцы вполне осязаемое и измеримое воздействие, то прокачку мыслительных способностей с помощью сантиметра не оценишь. И всё же оно, несомненно, есть. В этой статье мы хотим познакомить вас со списком тех волшебных превращений, которые произойдут с вами после того, как вы снова возьмёте книгу в руки.*



Andresr/Shutterstock

### **1. Вы станете спокойнее, увереннее и забудете про депрессию**

Погружение в выдуманный мир книжных историй сможет отвлечь вас от насущных проблем и неприятностей. Один час книжной медитации поможет вам расслабиться, отдохнуть после трудного дня и сбросить накопившийся стресс. В случае необходимости действие этого лекарства можно усилить с помощью мягкого пледа и чашечки кофе (молока, чая, бабушкиного компота).

### **2. Вы найдёте лучших собеседников и верных друзей**

Возможно, у вас и так есть крепкая семья, множество друзей и хороший рабочий коллектив. А может, вы совершенно одиноки и вам не с кем перекинуться словом, кроме любимой кошки. В любом случае вы найдёте в книгах лучших и самых преданных друзей, которые только существуют. Они не скроют от вас ни слова правды, они развлекут вас и смогут дать полезный совет. Они всегда рядом и никогда не откажут вам в помощи.

### **3. Вы научитесь хорошо говорить и писать**

Несмотря на то, что говорить и писать умеет большинство из нас, далеко не все делают это хорошо. Стать хорошим оратором и тем более писателем можно только одним способом — много читать. Никакие курсы

ораторского или литературного мастерства, никакие мастер-классы не смогут вас научить этому, если у вас нет фундамента в виде множества прочитанных книг.

#### **4. Вы забудете, что такое скука**

Миллиарды долларов вкладываются в индустрию развлечений, которая стремится поразить нас всё новыми спецэффектами и пиротехническими трюками. Однако всё тщетно: мы удаляем компьютерную игрушку, не пройдя даже первого уровня, и начинаем засыпать в кинозале после первого же диалога. Пустота и тупик.

А между тем решение есть, оно рядом и доступно всем без исключения. Любимая книга сможет захватить ваше внимание настолько, что даже стояние в очереди, длинный перелёт или скучный зимний вечер покажется самым прекрасным временем в жизни.

#### **5. Вы станете более приятным человеком**

Чтение позволяет вам прожить сотни жизней, оценить чужие поступки и узнать совершенно разные мнения. Чтение даёт понимание людей и их действий. Благодаря книгам вы научитесь сопереживать и ценить чужие эмоции. Вы перестанете ставить свою драгоценную персону в центре вселенной и осознаете, что вокруг вас живут такие же люди, каждый со своими переживаниями, обидами и страхами. Каждый со своей историей.

#### **6. Вы узнаете устройство мира**

Психология. Медицина. Мемуары. Разведка. История. Биографии. Социология.

В мире написаны тысячи книг, объясняющих, как и почему всё происходит. Это знание лежит на расстоянии вытянутой руки. И только от вас зависит, используете вы его или по-прежнему будете верить во «всемирный заговор», «тайное присутствие инопланетян» и «свой особый исторический путь».

#### **7. Вы станете более креативным**

Нет, ни одна отдельно взятая книга не научит вас фонтанировать идеями и сотрясать основы. Но все вместе, откладываясь где-то в подкорке вашего головного мозга, прочитанные книги совершенно точно повлияют на ваши способности создавать новые идеи и продукты. Именно впитанные вами книжные знания образуют тот плодотворный слой, на котором расцветает креативность.

## **8. Вы станете более сфокусированным**

Рассеянное внимание и невозможность сосредоточиться на одном предмете являются настоящим бичом современной молодёжи. Зачастую это может перетекать в довольно серьёзные психологические отклонения, имеющие сложные медицинские названия. Чтение сможет уберечь вас или ваших детей от этой напасти и научить концентрироваться на выбранном занятии, что, согласитесь, в жизни просто необходимо.

А какие полезные качества приобрели вы исключительно благодаря книгам? Чему научились, за что хотели бы сказать спасибо?

Источник: <http://lifehacker.ru/2014/12/07/lyubiteli-chteniya/>

## ДИАГНОСТИКА ТОЛЕРАНТНОСТИ

При разработке оценочно-диагностического материала мы опирались на методический инструментарий психодиагностики толерантности личности разработанный в рамках Федеральной целевой программы «Формирования установок толерантного сознания и профилактики экстремизма в российском обществе» и позволяющий проводить диагностику и исследование толерантности как личностной характеристики и групповой ценности, а также может быть использован при оценивании результативности создаваемых педагогических условий по формированию толерантности студентов в поликультурной образовательной среде вуза: <http://tolerance.sfu-kras.ru/>

Следует отметить, что авторы – составители данных методик диагностики толерантности сфокусировали свое внимание на развитии «позитивного» подхода в исследовании, то есть на толерантной личности, а не концентрации на выявлении негативного полюса человека. Поскольку каждая из методик выявляет как толерантные так и интолерантные проявления и установки личности, то подлинную толерантность исследователи определяют как *«золотую середину»*.

*Тест-опросник для диагностики способности к эмпатии* составленный А.Мехрабиан и Н.Эпштейн позволяет определить уровень эмпатии, которая выступает эмоциональной составляющей толерантности и является одним из важных компонентов ценностей личности. По утверждению авторов методики, эмпатия предполагает непосредственные эмоциональные реакции на поведение или состояние других людей, сопереживание и сочувствие им, а также умение мысленно поставить себя на место другого человека и найти с ним общий язык или оказать помощь в затруднительном положении. Эмпатия как переживание и сочувствие является ведущим механизмом восприятия и понимания людьми друг друга при общении, предполагает эмоциональные, непосредственные реакции на поведение других людей.

Эмпатия способствует идентификации себя с Другим, мысленной постановке себя на место Другого и оказанию на этой основе действенной помощи в случае нахождения человека в затруднительном положении (ситуации). Опросник американских авторов был адаптирован Ю.М.Орловым и Ю.Н.Емельяновым и способствует выявлению самооценки эмпатических способностей личности в целом ряде жизненных ситуаций. Согласно опроснику исследователи выделяют четыре уровня эмпатических тенденций личности:

- высокий уровень: 26 – 33 балла;
- средний уровень: 17- 29 баллов;
- низкий уровень: 8- 22 балла;
- очень низкий уровень: 0 - 16 баллов.

Известно, что истинная эмпатия безоценочна, как переживание или сочувствие, а личностные эмпатические тенденции выступают механизмом восприятия и понимания людьми друг друга при общении и представляют возможность предугадывания эмоционально-поведенческой реакции собеседника. Составители опросника выявляют более высокий уровень эмпатических тенденций у женщин чем у мужчин и связывают такой уровень проявления эмоционального реагирования с влиянием культурных особенностей, ожиданий и стереотипов, проявляющихся в поощрении большей чуткости и отзывчивости у женщин и большей сдержанности и невозмутимости у мужчин. Тем не менее, исследователи особо подчеркивают возможность развития способностей к эмпатии вне зависимости от гендерных различий по мере личностного роста и стремления к самоактуализации, «путешествуя по миру других людей с любовью».

## Бланк методики

**Инструкция:** Прочитайте утверждения и, ориентируясь на то, как Вы ведете себя в подобных ситуациях, выразите свое согласие «+» или несогласие «-» с каждым из них.

№	Утверждение	Согласен	Не согласен
1	Меня огорчает, когда я вижу, что незнакомый человек чувствует себя среди других людей одиноко		
2	Люди преувеличивают способность животных чувствовать и переживать		
3	Мне неприятно, когда люди не умеют сдерживаться и открыто проявляют свои чувства		
4	Меня раздражает в несчастных людях то, что они себя сами жалеют		
5	Когда со мной кто-то рядом нервничает, я тоже начинаю нервничать		
6	Я считаю, что плакать от счастья глупо		
7	Я близко к сердцу принимаю проблемы своих друзей		
8	Иногда песни о любви вызывают у меня много чувств		
9	Я сильно волнуюсь, когда должен сообщить людям неприятное для них известие		
10	На мое настроение сильно влияют окружающие меня люди		
11	Я считаю иностранцев холодными и бесчувственными		
12	Мне хотелось бы получить профессию, связанную с общением с людьми		
13	Я не слишком расстраиваюсь, когда мои друзья поступают необдуманно		
14	Мне очень нравится наблюдать, как люди принимают подарки		
15	По-моему, одинокие люди часто бывают недоброжелательными		
16	Когда я вижу плачущего человека, то и сам расстраиваюсь		
17	Слушая некоторые песни, я порой чувствую себя счастливым		
18	Когда я читаю книгу (роман, повесть), то так переживаю, как будто		

	то, о чем читаю, происходит на самом деле		
19	Когда я вижу, что с кем-то плохо обращаются, то всегда сержусь		
20	Я могу оставаться спокойным, даже если все вокруг волнуются		
21	Если мой друг или подруга начинают обсуждать со мной свои проблемы, я стараюсь перевести разговор на другую тему		
22	Мне неприятно, когда люди, смотря кино, вздыхают и плачут		
23	Чужой смех меня не заражает		
24	Когда я принимаю решение, отношение других людей к нему, как правило, роли не играет		
25	Я теряю душевное спокойствие, если окружающие чем-то угнетены		
26	Я переживаю, если вижу людей, легко расстраивающихся из-за пустяков		
27	Я очень расстраиваюсь, когда вижу страдания животных		
28	Глупо переживать по поводу того, что происходит в кино или о чем читаешь в книге		
29	Я очень расстраиваюсь, когда вижу беспомощных старых людей		
30	Чужие слезы вызывают у меня раздражение		
31	Я очень переживаю, когда смотрю фильм		
32	Я могу оставаться равнодушным к любому волнению вокруг		
33	Маленькие дети плачут без причины		

### Обработка результатов

Ответы сопоставляются с ключом и подсчитывается количество совпадений (таблица 1):

Таблица 1. Ключ для подсчета результатов

Ответ	Номера утверждений																
	1	5	7	8	9	10	12	14	16	17	18	19	25	26	27	29	31
Согласен																	
Не согласен	2	3	4	6	11	13	15	20	21	22	23	24	28	30	32	33	



Полученное общее количество совпадений (сумму баллов) сравнивается со средними значениями (таблица 2):

Таблица 2. Уровень эмпатических тенденций у юношей и девушек

Пол	Уровень эмпатических тенденций			
	Высокий	Средний	Низкий	Очень низкий
Юноши	26-33	17-25	8-16	0-7
Девушки	30-33	23-29	17-22	0-16

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Список художественной литературы, рекомендованной по теме  
«Толерантность»

### *Отечественная литература:*

1. Аромштам, М. Мохнатый ребёнок / М. Аромштам. – М.: КомпасГид, 2010. – 208 с.
2. Вильке, Д. Грибной дождь для героя / Д. Вильке; худож. Д. Горельшев. – М.: Самокат, 2011. – 200 с. – (Лучшая новая книга)
3. Вольф, С. Глупо как-то получилось / С. Вольф; худож. К. Толстая. – М.: Самокат, 2012. – 136 с. – (Родная речь)
4. Воскобойников, В.М. Всё будет в порядке / В.М. Воскобойников. – М.: ОГИ, 2008. – 104 с.
5. Железников, В. К.Чучело / В. К. Железников.- М.: НФ «Пушкинская библиотека»: ООО изд-во Астрель: ООО изд-во АСТ, 2004.- 382 с.: ил.- (Внеклассное чтение)
6. Москвина, М. Что случилось с крокодилом / М. Москвина. – М.: Открытый мир, 2009. – [30] с.
7. Мурашова, Е. В. Класс коррекции / Е. В. Мурашова. - 3-е изд. - М.: Самокат, 2008. - 192 с. - (Встречное движение).
8. Назаркин, Н. Изумрудная рыбка: палатные рассказы / Н. Назаркин; ил. Н. Петровой. – М.: Самокат, 2007. – 109 с.: ил. – (Лучшая новая книжка)
9. Погодин, Р. П. Дубравка / Р. П. Погодин. - М.: Дрофа - Плюс, 2005 . - 448 с.: ил. - (Круг чтения)
10. Пономарев, Н. Боишься ли ты темноты? / Н. Пономарев, С. Пономарева; худож. Н. Сапунова. — М.: Центр «Нарния», 2010. — 288 с.: ил. — (Мир для всех: Там, где мы живём)
11. Понорницкая, И. Эй, Рыбка! / И. Понорницкая. – М.: Самокат, 2011. – 184 с. – (Встречное движение)

12. Приставкин, А.И. Ночевала тучка золотая: Повесть. – М.: АСТ; Олимп, 2002. – 269 с.
13. Сабитова, Д. Три твоих имени. – М.: Розовый жираф, 2011. – 185 с. - (Вот это книга!)
14. Сергиенко, К. До свидания, овраг / К. Сергиенко; худож. А. Костин. – М.: ОГИ, 2002. – 95 с.: ил. - (Дети ОГИ. Книжки на вырост)

*Зарубежная литература:*

1. Десять историй, которые прошли сквозь стены: [для сред. и ст. шк. возраста] / Дидье Дененкс [и др.]; [сост. Майкл Рейнольде; пер. Т. Зборовской (нем.) и др.; ил. Хеннинга Вагенбрета]. — М.: КомпасГид, 2009. — 96 е.:ил.
2. Андерсен, Г.Х. Гадкий утёнок / Г.Х. Андерсен. – М.: Монолог, 1996. – 20 с.
3. Герман, К. Здравствуй, мама! / К. Герман; пер. с нем. Т. Зборовская; худож. К. Герман. – М.: ИД КомпасГид, 2011. – 40 с. – (КомпасКID)
4. Глейцман, М. Болтушка / Моррис Глейцман ; [пер. с англ. М. Боролицкой]. – М.: ОГИ, 2008. – 132 с. – (Дети ОГИ. Книжки на вырост)
5. Каста, С. Притворяясь мёртвым / Стефан Каста; перевод. М. Конобеева. - М.: КомпасГид, 2011. – 352 с. – (Поколение www)
6. Клайва, Р. И не забывай гладить котёнка/ Р. Клайва; пер. с швед. О. Дробот; худож. И.Л. Белсвик. – М.: Самокат, 2010. – 64 с. – (Витамин роста)
7. Кормье, Р. Шоколадная война / Р. Кормье; пер. с англ. В. Бабкова. – М.: Розовый жираф, 2012. – 248 с. – (Вот это книга!)
8. Ли, Х. Убить пересмешника: роман / Харпер Ли ; [пер. с англ. Н. Галь, Р. Облонской]. – М.: АСТ: Хранитель, 2006. – 396 с.
9. Линдо, Э. Манолито Очкарик / Э. Линдо. - М.: Самокат, 2006. - 160 с.: ил.
10. Лорд, С. Правила: Не снимай штаны в аквариуме / С. Лорд; перевод с англ. В. Летунова. – М.: Мир Детства Медиа, 2011. – 224 с. – (Ход зеброй)

11. Маршалл, А. Я умею прыгать через лужи: повесть / Алан Маршалл; пер. с англ. О. Кругерской, В. Рубина. – М.: Путеводная звезда, 2002. – 96 с.: цв. ил. – (Путеводная звезда. Школьное чтение)
12. Орлев, У. Беги, мальчик, беги / Пер. с иврита Р. Нудельмана, А. Фурман. – М.: Текст, Книжники, 2012. – 190 с.
13. Паттерсон, К. Великолепная Гилли Хопкинс / К. Патерсон; пер. с англ. Ф. Лурье; худож. А. Власова. – 2-е изд. испр. – М.: Центр «Нарния», 2007. – 224 с.: ил. – (Тропа Пилигрима)
14. Пеннак, Д. Глаз волка / Д. Пеннак; пер. с фр. Н. Шаховская; худож. Т. Кормер. – М.: Самокат, 2010. – 96 с. – (Лучшая новая книжка)
15. Санден, М. Анна дАрк / Мортен Санден; пер. с швед. Ю. Колесова. – М.: ОГИ (Объединенное Гуманитарное Издательство), 2010. – 256 с. – (Дети ОГИ. Книжки на вырост)
16. Сашар, Л. Ямы / Л. Сашар; пер. с фр. Т. Ивановой. - М.: Розовый жираф, 2011. – 280 с. – (Вот это книга!)
17. Сент-Экзюпери, А. Маленький принц: Сказка. – М.: Росмэн, 2000. – 94 с.
18. Старк, У. Умеешь ли ты свистеть, Йоханна? / У. Старк; пер. со швед. О. Мязотс ; [худож. Я. Хорева]. – М.: Самокат, 2005. – 123 с.: ил.
19. Файн, Э. Мучные младенцы. Список прегрешений / Энн Файн; перевод. с англ. – О. Мязотс, М. Людковская. - М.: Самокат, 2011. – 264 с. – (Встречное движение)
20. Шмидт, Г. Битвы по средам / Перю с англ. О. Варшавер. – М.: Розовый жираф, 2013. – 384 с.
21. Штайнхёфель, А. Рико, Оскар и тени темнее темного / А. Штайнхёфель; пер. с нем. В. Комарова; худож. Т. Кормер. – М.: Самокат, 2012. – 208 с. – (Лучшая новая книжка)
22. Эриксен, Э.Л. Осторожно, Питбуль-Терье! / Э.Л. Эриксен; пер. с норвеж. О. Дробот; худож. С. Уткина. – М.: Самокат, 2008. – 208 с. – (Лучшая новая книжка)

23. Юмото, К. Друзья / К. Юмото; пер. с япон. Е. Байбикова. – М.: ИД КомпасГид, 2012. – 200 с. – (Поколение www)